

Música sacra:

- Messa e salmi concertati, 3 voces, Op 2 (Bologna, 1670)
- Cantate da camera, 1 voz, Op 6 (1690)
- Motetti sacri, 1 voz, violines, violas, violoncello obbl, Op 7 (Bologna, 1696)
- [3] Messe concertate, 3 voces, due canti e basso, Op 8 (1697)
- L'innocenza depressa (oratorio), 6 voces, instrumentos, Módena (partitura)

Música instrumental:

- Arie, gighe, balletti, correnti, allemande e sarabande, violín, violoncello/espineta con violín ad lib, Op 1 (Bologna, 1670)
- Balletti, correnti e arie diverse, violín, violoncello, o espineta con otros instrumentos, Op 3 (Bologna, 1671)
- **Sonate, violín, bajo continuo (órgano)**, Op 4 (Bologna, 1676):
 - Sonata N° 1:
 - I. Grave
 - II. Aria posata
 - III. Allegro
 - IV. Adagio
 - **Sonata N° 2:**
 - I. Adagio**
 - II. Presto, presto**
 - III. Adagio**
 - IV. Presto**
 - V. Aria grave**
 - VI. Posato**
 - VII. Prestissimo**
 - Sonata N° 3:
 - I. Allegro
 - II. Aria grave
 - III. Grave
 - IV. Allegro
 - Sonata N° 4:
 - I. Adagio
 - II. Vivace
 - III. Grave
 - IV. Allegro
 - V. (Senza indicazione di tempo)
 - Sonata N° 5:
 - I. Vivace
 - II. Adagio
 - III. Allegro

- IV. Lento
- V. Allegro, prestissimo
- Sonata N° 6:
 - I. Adagio
 - II. Grave
 - III. Vivace
 - IV. Largo
- Sonata N° 7:
 - I. Lento
 - II. Adagio
 - III. Largo
 - IV. Presto
 - V. Adagio
 - VI. Allegro
- Sonata N° 8:
 - I. Grave
 - II. Largo
 - III. Adagio
 - IV. Presto, allegro
- Sonata N° 9:
 - I. Largo
 - II. Posato
 - III. Adagio
 - IV. (Senza indicazione di tempo)
 - V. Vivace
- Sonata N° 10:
 - I. Lento
 - II. Allegro
 - III. Adagio
 - IV. Vivace
- Sonata N° 11:
 - I. Largo
 - II. Adagio
 - III. Vivace
 - IV. (Senza indicazione di tempo)
 - V. Vivace
- Sonata N° 12:
 - I. Posato
 - II. Largo
 - III. Allegro
 - IV. Grave
 - V. Presto
- Sonate, violín, bajo continuo (órgano), Op 5 (Bologna, 1686)
- Sonate e versetti per tutti li tuoni, Op 9 (Bologna, 1712)
- 1 sonata, 2 violín, bajo continuo, Bologna, 1680

Obras perdidas:

- Il S Rocco (orat, G.L. Piccinardi) (1666)
- Prologo ed intermedi ... L'inganno fortunato (libreto de B. G. Balbi) (Bologna, 1671) [y otro] [perdida]
- Prigiona e morte di S Rocco (oratorio, libreto de F. Ottani) (Bologna, 1673)
- Atide (ópera, libreto de T. Stanzani) (Bologna, 1679), [junto con Giuseppe Felice Tosi y Giacomo Antoni Perti], perdida
- Il Nabal overo L'ingratitude punita (oratorio, libreto de A. Sacchi, G. Malisardi, A. Fanti), Bologna, 5 abril 1682